

# HB GALLERY FILE COMPETITION vol.24 2014



主宰：HB GALLERY  
後援：リキテックス/  
パニーコルアート株式会社  
Illustration by Mamoru Ohtake  
© 2014 HB GALLERY

**HB**  
**Gallery**

〒150-0001  
東京都渋谷区神宮前 4-5-4  
原宿エノモトビル1F  
TEL・FAX 03-5474-2325  
URL <http://hbgallery.com/>  
e-mail [hbgallery@orion.ocn.ne.jp](mailto:hbgallery@orion.ocn.ne.jp)





坂口安吾は  
小説をまったく書けない  
暗黒期間が10年つづいた。

現状がどんなにつらく過酷であろうとも、  
表現者として重要なのは、つづけること。  
逆境にへこたれず果敢に表現しつづけること。  
HBファイルコンペも24回目を迎えました。  
みなさまのご参加をお待ちしております。



ジョンとヨーコは身命を賭して  
愛と平和のメッセージを発信しつづけた。

# 1

## 申込方法

必要事項を記入した「応募用紙」(小冊子の巻末に添付)と  
「参加費」を現金書留でHBギャラリー宛に郵送してください。  
(あらかじめ、応募用紙の下部の「代表作品カード」は切離しておきます。)

申込締切 = 10月2日(水) ※当日消印有効

参加費 = 新規 7,000円 継続 5,000円(税込)

(当コンペに一度でも参加された方は、継続扱いとなります。)

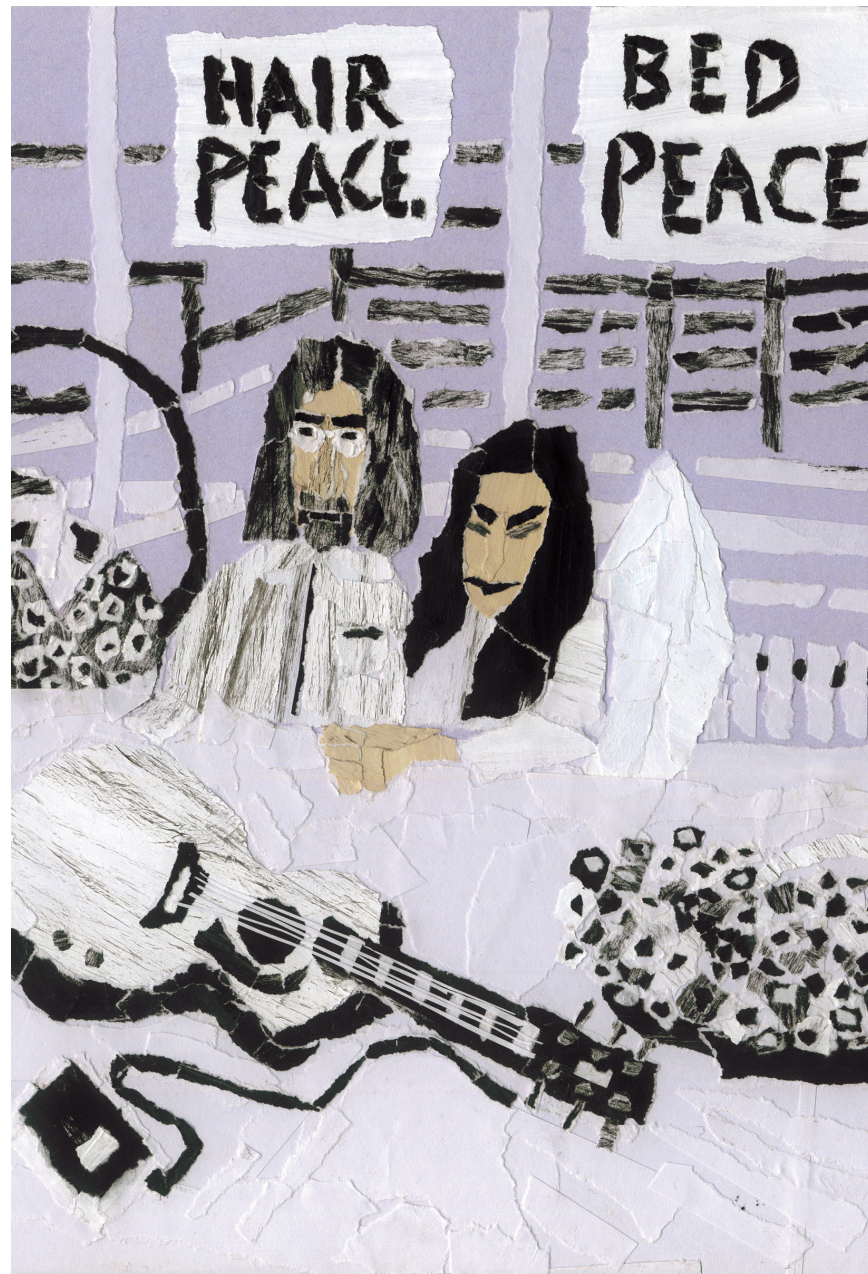
# 2

## 作品点数 20点(代表作品2点を含む)

応募作品は、新作に限りません。

実際に仕事で使用した作品でも応募できます。

自信作 20点をそろえて、どしどしチャレンジしてください。





マティスは死の直前まで  
巨大な切り絵を描きつづけた。

### 3

#### 応募方法

作品をカラーコピー、プリント写真、出力したものを台紙に貼ってください。

印刷物はそのままでも応募できますが、原画は失格となります。

応募作品は全て1人1冊のクリアファイルに入ります。

なお、サイズが大きすぎるとファイルに入りませんのでご注意ください。

台紙は黒か白のケント紙を使用。(イラストボード禁止)

台紙サイズ= 257mm × 364mm (B4)

※販売店によっては、B4が上記サイズより大きい場合がありますのであらかじめご確認ください。

### 4

#### 代表作品

20点の中から、自薦の代表作品2点を選び、

氏名を記入した「代表作品カード」(応募用紙の下部)を切離し「表面」の右下に貼ります。

他の18点は必ず「裏面」に氏名を明記してください。

※代表作品2点はHBギャラリーの

「インデックスファイル」に収められます。





永井荷風は37歳から死の前日まで  
42年間にわたり日記を書きつづけた。

## 5

### 作品搬入

[郵送搬入]

HBギャラリーへ直接搬入に来られない方、地方の方は郵送搬入してください。

なお、既定のファイルをこちらで用意しておりますので、

台紙に貼った作品のみをお送りください。

締切＝11月11日(月)※当日消印有効(なるべく直接搬入をお願いします。)

[直接搬入]

こちらで用意したファイルに、各自でファイリングしていただきます。

搬入日＝11月22日(金)、23日(土)、24日(日)の3日間限り。

搬入時間＝各日とも13:00～18:00 時間厳守!

## 6

### 審査と賞

[審査予定日]2013年12月末

- 審査員ひとりひとりが選ぶ大賞受賞者(6名) HBギャラリーでの1週間の個展開催。
- 審査員ひとりひとりが選ぶ特別賞受賞者(6名) HBギャラリーでの1週間のグループ展開催。
- 優秀者にはパニーコルアート(株)より絵具セットがプレゼントされます。

皆様ふるってご参加ください。

審査結果は2014年1月発売の玄光社「イラストレーション」誌上、

HBギャラリーホームページで発表予定です。<http://hbgallery.com/>

※受賞者の方々にはHBギャラリーから直接ご連絡致します。

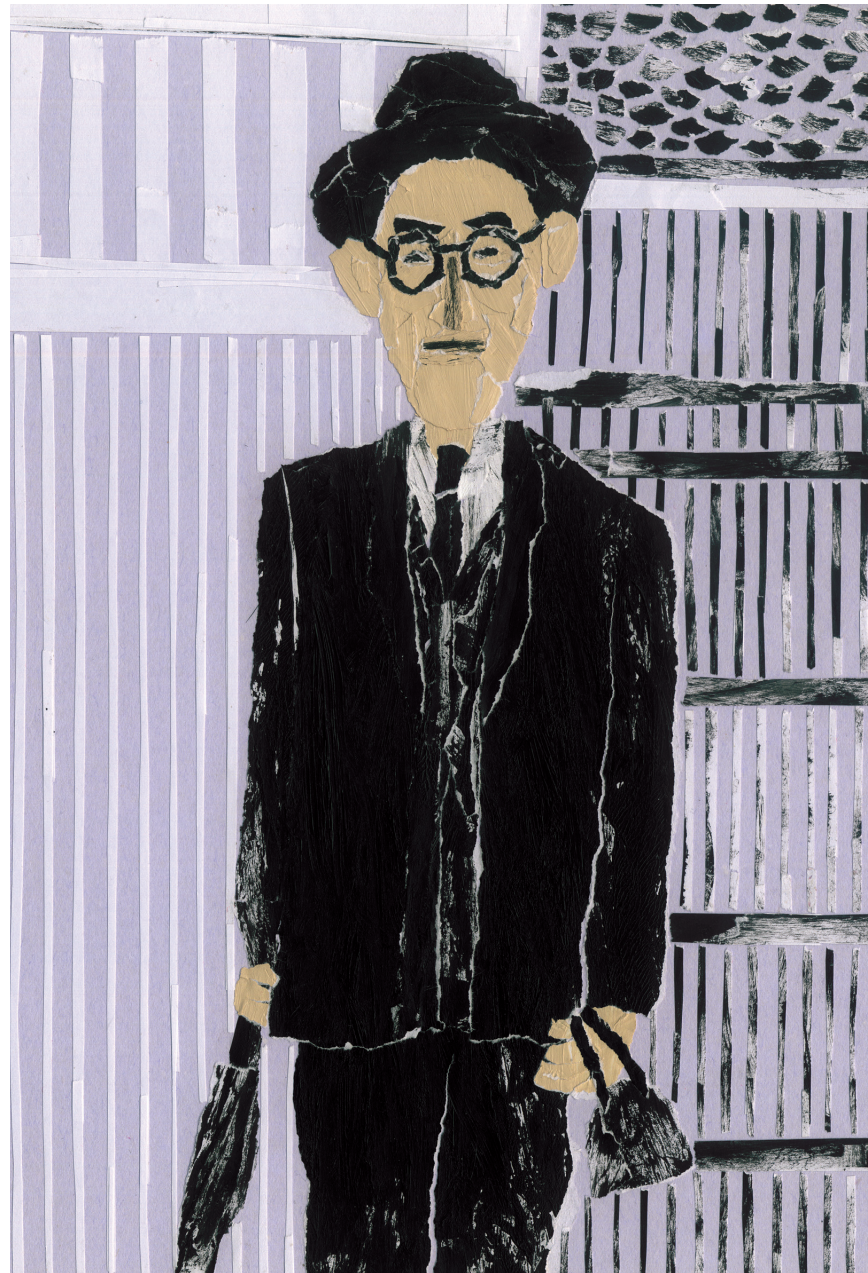
なお、審査結果のお問合せは受けませんのでご了承ください。

●全ての作品ファイルは1年間ギャラリーに保管され、

「探し手会員」(デザイナー、出版社等)に開放します。

ご自分のファイルは、持出しや新作の入替えも自由です。

必要に応じて営業活動にご利用ください。





ゴッホは生涯に1枚しか絵が売れなかった。

それでも彼は描きつづけた。

# 7

## 審査員紹介

### 日下潤一 くさかじゅんいち

ブックデザイナー

1949年香川県観音寺市生まれ。育ちは大阪。

主な仕事はブックデザインと「芸術新潮」、  
「小説現代」のアートディレクション。

2001年にHBギャラリーで「絵と本」展、

2006年9月「あいう絵と本」展、

2013年2月「絵と本その3」展

### 鈴木成一 すずきせいいち

アートディレクター・デザイナー

1962年北海道生まれ。

筑波大学芸術研究科修士課程中退後、

1985年よりフリーに。

1992年(有)鈴木成一デザイン室を設立。

1994年講談社出版文化賞ブックデザイン賞受賞。

エディトリアルデザインを主とし現在に至る。

### 副田高行 そえだたかゆき

アートディレクター

1950年生まれ。

都立工芸高校デザイン科卒業。

スタンダード通信社、サン・アド、

仲畑広告制作所を経て、

1995年副田デザイン制作所設立。

ADC会員、JAGDA会員。

朝日広告賞、日経広告賞、ADC賞、

ADC会員賞、日本宣伝賞山名賞、他。

広告を中心に仕事をしていますが、

最近では、ロゴ・マーク、ブックデザイン、

パッケージデザインも。

著作、「副田高行の仕事と周辺」(六耀社)、

gggブックス「副田高行」

(ギンザ・グラフィック・ギャラリー)、

「副田デザイン制作所仕事集」(美術出版社)。

### 仲條正義 なかしょうまさよし

アートディレクター

1933年東京都生まれ

東京芸術大学美術学部図案科卒業。

資生堂宣伝部、デスカを経て、

1961年仲條デザイン事務所を設立。

資生堂企業文化誌「花椿」AD、松屋銀座、

ワコールスパイラル、資生堂パーラー、

東京都現代美術館、京都・細見美術館等のCI計画、

「暮しの手帖」表紙イラストなどを手掛ける。

### 藤枝リュウジ ふじえだりゅうじ

アートディレクター・イラストレーター

1943年生まれ。東京芸術大学デザイン科卒業。

1968年(株)サン・アド入社、1973年独立。

TIS、JAGDA会員。世界ポストトリエンナーレ銅賞受賞など。

絵本や広告のイラストレーション。

NHKこども番組「ハッチポッチステーション」、

「クインテット」につづき

現在、「フックブックロー」のキャラクター・

セットデザインとアニメーション

アートディレクションを担当。

(株)藤枝リュウジデザイン室主宰。

### 永井裕明 ながいひろあき

アートディレクター

1957年東京都生まれ。

都立工芸高校デザイン科卒業。

ブレックファーストを経て、

1989年(株)エヌ・ジー設立。

ADC会員、JAGDA会員、TDC会員。

主な仕事：佐川急便のCI・グラフィック、

横浜ゴムのPRGR・ADVANのグラフィック広告、

LOUIS VUITTONの写真集装丁・展示会ディレクション、

ニールズヤードレメディースのブランド広告・webディレクション、

ウツボムーンのグラフィックなど。





## 熊谷守一は晩年の30年間

家から一步も外に出ず絵を描きつづけた。

# 8

### 注意事項

※必ずお読みください

❶ 作品の保管期間は1年間（2014年10月2日まで）です。

住所等の変更は必ずHBギャラリーまで、

FAX、e-mail 又はハガキでお知らせください。

基本にお預かりした作品の返却はいたしませんので  
あらかじめご了承ください。

※但し、以下の方のみ返却いたします。

●2014年10月2日までに直接作品を引取りに来られる方。

必ず前日までにFAX、e-mail 又はハガキにて連絡の上、ご来廊ください。

●次回のファイルコンペに継続参加し、直接搬入に来られる方。

作品は保管してありますので、搬入時に入替えてください。

❷ 搬入締切日、搬入時間を過ぎた作品、

応募規定に違反した作品はコンペ失格となります。

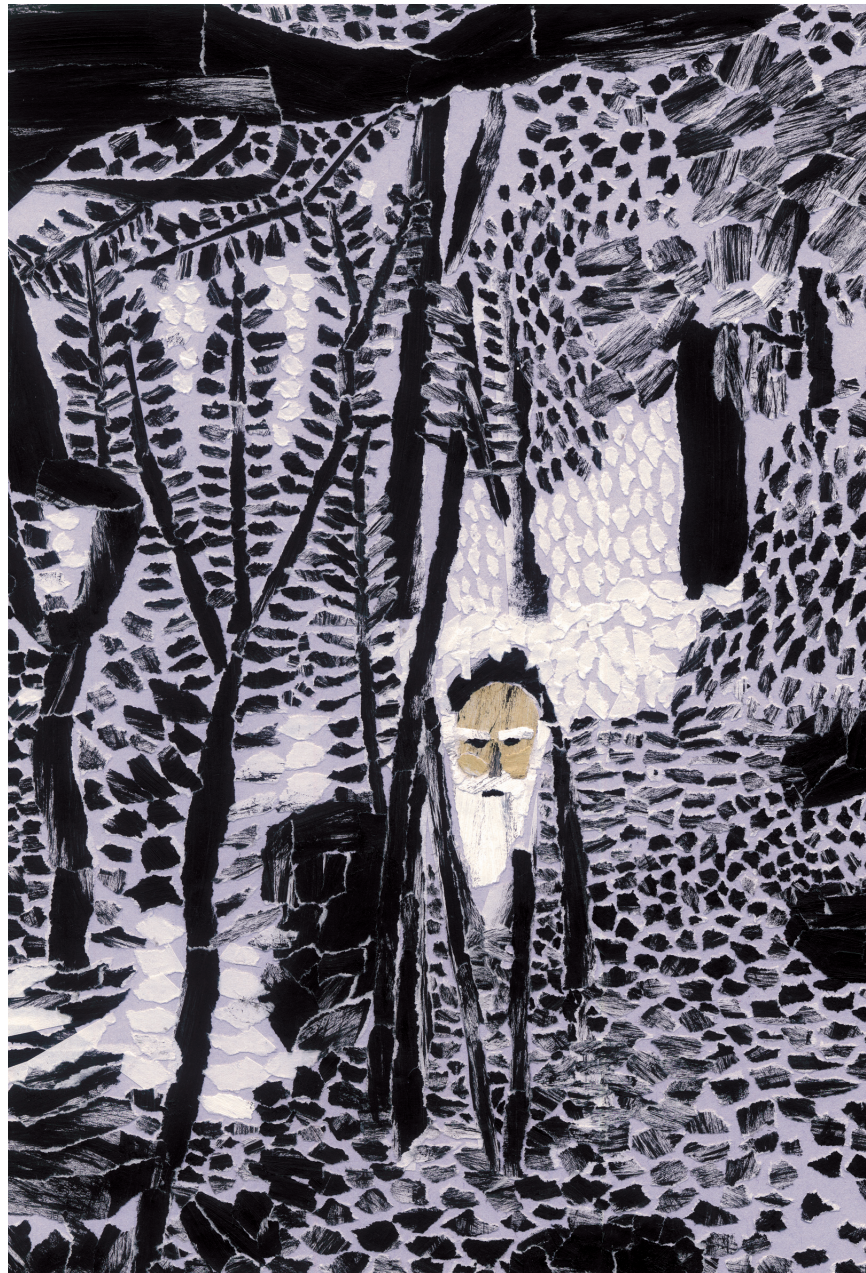
❸ ファイルに保管されている作品の入替えは自由です。

必ず電話連絡の上、来廊して各自で行ってください。

（但し、審査前入替えはできません。）

❹ 当コンペに一度でも参加された方は、継続扱いとなります。

（前回不参加の方はその旨を応募用紙に明記してください。）





# さあ、勇気をふりしぼり前へ進みつづけよう！

## ●VOL.1

中村幸子賞 / 笠輪芳子  
藤枝リュウジ賞 / 平岡朋子  
HB賞 / 青木克憲

## ●VOL.2

大西重成賞 / 添田あき  
(特別賞 / 鏡隆夫、酒井賢司、宗誠二郎)  
灘本唯人賞 / 金子敦  
(特別賞 / 飯島正彦、神奈川あゆみ、南控控)  
藤枝リュウジ賞 / 桑原正俊  
(特別賞 / 安喜敏彦、坂本かほる、長谷川義史)

## ●VOL.3

メグホソキ賞 / 坂本かほる  
(特別賞 / 北栗健吉、酒井友香)  
藤枝リュウジ賞 / 白根ゆたんぼ  
(特別賞 / 宗誠二郎、山上順子)  
土井章史賞 / 手塚千恵  
(特別賞 / 川上隆子、にらづかかずこ)

## ●VOL.4

飯野和好賞 / 吉富貴子  
(特別賞 / 大沢美香、手塚千恵、宗像りゅうじ)  
伊藤桂司賞 / 藤本康生  
(特別賞 / 荒井富美子、松岡礼子、松林誠)  
藤枝リュウジ賞 / 土谷尚武  
(特別賞 / 真道彩、福田武比呂、山上順子)

## ●VOL.5

木村裕治賞 / 橋本麻里子  
(特別賞 / 宇田川一美、中村純司、水上みのり)  
藤枝リュウジ賞 / フジワラツトム  
(特別賞 / 加藤千賀子、埜口琴理、米川リョク)  
ヒロ杉山賞 / 内山香苗  
(特別賞 / 笹部紀成、二宮舞、野口ゆみこ)

## ●VOL.6

安西水丸賞 / 藤井たつみ  
(特別賞 / 宇野万美、中村久美、中村純司)  
木村裕治賞 / 松田洋志  
(特別賞 / 浅野隆広、久保誠二郎、森隆一)  
下谷二助賞 / 宿輪貴子  
(特別賞 / オラシオ・エルネスト、井出佳美、進藤恵子)  
藤枝リュウジ賞 / 埜口琴理  
(特別賞 / 井出佳美、平山貴子、本田佳代)

## ●VOL.7

宇野亜喜良賞 / 大塚いちお  
(特別賞 / 古野まゆ美、行友博司)  
木村裕治賞 / 真道彩

(特別賞 / 手塚リサ、丸山誠司)  
藤枝リュウジ賞 / 菅弘志  
(特別賞 / 井出佳美、ユミコノグチ)  
HB賞 / 小林治子

## ●VOL.8

青木克憲賞 / 宮城ユカリ  
(特別賞 / 黒田潔、中村純司)  
木村裕治賞 / 八戸さとこ  
(特別賞 / 久村香織、平田利之)  
藤枝リュウジ賞 / 佃雅織  
(特別賞 / 村田有子、ワタナベケンイチ)

HB賞 / EMI

## ●VOL.9

木村裕治賞 / 門馬則雄  
(特別賞 / 末房志野、二宮由希子)  
廣村正彰賞 / 新井由木子  
(特別賞 / 萩原としみつ、武藤良久)  
藤枝リュウジ賞 / 赤井稚佳  
(特別賞 / 霜田あゆ美、山田宜之)

HB賞 / 本村加代子

## ●VOL.10

秋田寛賞 / 江崎俊幸  
(特別賞 / 祖田雅弘、長野穂波)  
木村裕治賞 / 手塚リサ  
(特別賞 / 口広真由美、野田あい)  
藤枝リュウジ賞 / ワタナベケンイチ  
(特別賞 / 飯野桃子、篠本映)

HB賞 / 鈴木里江

## ●VOL.11

木村裕治賞 / 依田裕行  
(特別賞 / 甘利すみこ、門野友香子)  
日下潤一賞 / 山本まもる  
(特別賞 / 黒川佳久、野村剛)  
廣村正彰賞 / スズキエミ  
(特別賞 / 板倉敬子、村田善子)  
藤枝リュウジ賞 / 丸山誠司  
(特別賞 / 安藤貴代子、小川哲)

## ●VOL.12

鈴木成一賞 / 金井三和  
副田高行賞 / 当房地恵子  
藤枝リュウジ賞 / 毛利早穂子  
HB賞 / 赤津美和子

## ●VOL.13

日下潤一賞 / 根本ゆか  
(特別賞 / 漆原冬児)

鈴木成一賞 / いう瞳  
(特別賞 / 宿輪貴子)  
副田高行賞 / HIROM BERRY  
(特別賞 / 久村香織)  
藤枝リュウジ賞 / 北村ケンジ  
(特別賞 / 安福望)

## ●VOL.14

日下潤一賞 / フジモト・ヒデト  
(特別賞 / 石本真裕子)  
鈴木成一賞 / 引地渉  
(特別賞 / アンドーヒロミ)  
副田高行賞 / 牛島孝  
(特別賞 / 高城幸子)

仲條正義賞 / 益田ミリ  
(特別賞 / 杉山陽平)

藤枝リュウジ賞 / 武藤良久  
(特別賞 / 田沢ケン)

## ●VOL.15

日下潤一賞 / 里多里  
(特別賞 / ナカノヨーコ)  
鈴木成一賞 / 小林愛美  
(特別賞 / 曽根愛)  
副田高行賞 / 斉藤高志  
(特別賞 / くまあやこ)  
仲條正義賞 / 木暮奈津子  
(特別賞 / 杉山陽平)

藤枝リュウジ賞 / 大橋恵奈  
(特別賞 / 伊野孝行)

## ●VOL.16

日下潤一賞 / トヨクラタケル  
(特別賞 / 深海武範)  
鈴木成一賞 / あずみ虫  
(特別賞 / 菅野裕美)  
副田高行賞 / タムラフキコ  
(特別賞 / 山本加奈子)  
仲條正義賞 / 天羽間ソラノ  
(特別賞 / 菅原毅己)  
藤枝リュウジ賞 / ヨダヒロユキ  
(特別賞 / かわいかな)

## ●VOL.17

日下潤一賞 / 霜田あゆ美  
(特別賞 / 信濃八太郎)  
鈴木成一賞 / オバタクミ  
(特別賞 / 本橋理子)  
副田高行賞 / 三谷孝幸

(特別賞 / きたざわけんじ)  
仲條正義賞 / 田嶋健  
(特別賞 / 村田洋子)  
藤枝リュウジ賞 / 満岡玲子  
(特別賞 / 赤池佳江子)

## ●VOL.18

日下潤一賞 / 坂本奈緒  
(特別賞 / 大竹守)  
鈴木成一賞 / 浅妻健司  
(特別賞 / 樋口たつの)  
副田高行賞 / 久村香織  
(特別賞 / 唐仁原多里)  
仲條正義賞 / 大西洋  
(特別賞 / 齊木晃)  
藤枝リュウジ賞 / 高広夏子  
(特別賞 / 武藤良久)

## ●VOL.19

日下潤一賞 / 環順子  
(特別賞 / 土生はづき)  
鈴木成一賞 / 今井ちひろ  
(特別賞 / 西川真以子)  
副田高行賞 / 小澤真弓  
(特別賞 / 鈴木さや香)  
仲條正義賞 / 小笠原徹  
(特別賞 / 江口太二)

藤枝リュウジ賞 / マスリラ  
(特別賞 / 大西洋)  
永井裕明賞 / 山口留美恵  
(特別賞 / 吉實恵)

## ●VOL.20

日下潤一賞 / 大猿  
(特別賞 / 篠本映)  
鈴木成一賞 / 柳智之  
(特別賞 / 中村眞弥子)  
副田高行賞 / AYumi  
(特別賞 / 立花満)  
仲條正義賞 / ヒラノトシユキ  
(特別賞 / 若林夏)

藤枝リュウジ賞 / 鈴木珠基  
(特別賞 / 中島良二)  
永井裕明賞 / 唐仁原多里  
(特別賞 / 大久保厚子)

## ●VOL.21

日下潤一賞 / ナガノホナミ  
(特別賞 / 竹内めい)

鈴木成一賞 / 上路ナオ子  
(特別賞 / 多田景子)  
副田高行賞 / 最上さちこ  
(特別賞 / 橋川友佳子)  
仲條正義賞 / 神田ゆみこ  
(特別賞 / 清水寿久)  
藤枝リュウジ賞 / ミロコマチコ  
(特別賞 / 丹下京子)  
永井裕明賞 / 大久保厚子  
(特別賞 / 高井雅子)

## ●VOL.22

日下潤一賞 / 武智則浩  
(特別賞 / 益田由二)  
鈴木成一賞 / 岸野衣里子  
(特別賞 / 石井理恵)  
副田高行賞 / くぼあやこ  
(特別賞 / 若松哲也)

仲條正義賞 / 高橋ユミ  
(特別賞 / 金子正美)  
藤枝リュウジ賞 / 山下以登  
(特別賞 / 大沢浩一)  
永井裕明賞 / 小笠原徹  
(特別賞 / 駒井和彬)

## ●VOL.23

日下潤一賞 / もとき理川  
(特別賞 / 山口法子)  
鈴木成一賞 / 狩野岳朗  
(特別賞 / 千海博美)  
副田高行賞 / 柴崎早智子  
(特別賞 / 志水洋)  
仲條正義賞 / 工藤慈子  
(特別賞 / 町田かおる)  
藤枝リュウジ賞 / 大竹守  
(特別賞 / 後藤美月)  
永井裕明賞 / 濱愛子  
(特別賞 / 鈴木匡)

Illustration

## 大竹守

1972年生。第150回ザ・チョイス入選。  
HB FILE コンベvol.18 日下潤一特別賞。  
HB FILE コンベvol.23 藤枝リュウジ賞。  
第11回TIS公募大賞。