

# HB FILE COMPETITION vol.35 応募用紙

□オンライン申込 □ギャラリー申込

ふりがな

作家名 男・女

●作家名の変更はできませんのでご注意ください

前回の参加名 ( )

●FILEコンペ継続参加で前回とお名前が違う方は必ず前回のお名前をご記入下さい。  
読みが同じで漢字がひらがななどの違いの場合もご記入下さい。

生年月日 年 月 日 年齢 歳

メールアドレス

ふりがな

現住所 〒

電話番号

●郵便物が配送される際のお名前が作家名と異なる方はご記入下さい ( )

●HBFILEコンペのみ参加 (□にチェックを入れて下さい)

□ 新規 7,000円 □ 継続 5,000円 ( 前回参加・不参加 )

●HBFILE+HB WORK両方に参加 (□にチェックを入れて下さい)

□ HB FILE 新規 7,000円+HBWORK 3,000円 合計 10,000円

□ HB FILE 継続 5,000円+HBWORK 3,000円 合計 8,000円

●SNSアカウント名(Instagram、X など) ●表現画材と特徴

※オンラインで応募登録とお支払いを済ませた方は、  
搬入時に作品と一緒にこちらの応募用紙を提出下さい。  
ギャラリーで直接申し込みの方はその際に提出下さい。

代表作品A

代表作品B

作家名



Illustration sayuri kasugai  
Design tori tojimbara  
Web site michiko sasagawa  
Hfstaff miwa sugai chezuji  
©2024 HB GALLERY



主催：HB GALLERY  
後援：パニーコルアート株式会社 / ターナー色彩株式会社

【お申込み・お問合わせ先】  
※お問い合わせはメールでお願い致します  
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 4-5-4  
原宿エノモトビル 1F HB GALLERY  
URL www.hbgallery.com  
E-mail hbgallery@orion.ocn.ne.jp

【受付時間】13：00 ～ 17：00  
(木、日曜日は除く・水曜日は16時まで)

## 審査員紹介

広告や書籍、パッケージや店舗を含めたオールジャンルのブランディングデザインなど、幅広い分野で活躍する、日本のデザイン界を牽引する方々に審査員をお願いしました。



葛西薫 アートディレクター  
かさいかおる

1949年札幌生まれ。1973年(株)サン・アド入社。サントリー、ユナイテッドアローズ、虎屋などの広告制作およびアートディレクションのほか、CIサイン計画、パッケージデザイン、装丁など活動は多岐。近作に阪本順治監督『せかいのおきく』の映画ポスター、山口一郎著『ことは僕自身の訓練のためのノート』(青土社)の装丁がある。著書に『図録 葛西薫 1968』(ADP)など。



河西達也 アートディレクター  
かさいたつや

1980年鎌倉市出身。桑沢デザイン研究所プロダクトデザイン学科中退。DRAFT (D-BROS) を経て、2010年にTHAT'S ALL RIGHT.の立ち上げに参加。手で触れられる領域を得意とする。トゥモローランド"MAISONetVOYAGE"、洋菓子のフランセ、GENDYなど、事業構想や商品開発・CI・VI・パッケージデザイン・店舗デザインまで活動は多岐にわたる。



鈴木久美 ブックデザイナー  
すずきくみ

1979年生まれ。東京造形大学卒業後、角川書店装丁室を経て2014年に独立。主な仕事に『狩人の悪夢』有栖川有栖 (KADOKAWA)、『盲目的な恋と友情』辻村深月(新潮社)、『噛み合わない会話と、ある過去について』辻村深月(講談社)、『ののほな通信』三浦しをん (KADOKAWA)、『リバース』淡かなえ(講談社) かまわぬ×角川文庫和柄Specialカバংশシリーズ (KADOKAWA) など。



鈴木成一 アートディレクター・デザイナー  
すずきせいいち

1962年北海道生まれ。筑波大学芸術研究科修士課程中退後、1985年よりフリーに。1992年(有)鈴木成一デザイン室を設立。1994年講談社出版文化賞ブックデザイン賞受賞。エディトリアルデザインを主とし現在に至る。多摩美術大学情報デザイン学科非常勤講師。著書に『装丁を語る。』『デザイン室』(イースト・プレス刊)、『デザインの手本』(グラフィック社)。



服部一成 グラフィックデザイナー  
はっとりかずなり

1964年東京生まれ。1988年東京芸術大学美術学部デザイン科卒業。ライトパブリシティを経てフリーランス。主な仕事に、「キュービーハーフ」「JR 東日本」の広告や、雑誌『流行通信』『here and there』『真夜中』のアートディレクション、「三菱一号館美術館」「弘前れんが倉庫美術館」のVI計画、写真集や画集、文芸書のブックデザインなど。

召し上がれ、わたしだけのこだわりレシピ



# HB FILE COMPETITION 2025 vol.35

